BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

CHENNAI – 600 108.

(Semester with choice based credit system)

UG SYLLABUS

B.A. TAMIL

(2019-2020 onwards)

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

CHENNAI – 600 108.

(Semester with choice based credit system)

UG SYLLABUS

Verified
28/01/2020

B.A. TAMIL

(2019-2020 onwards)

Dr. B. KALPANA, M.A., M.Phil., Ph.D.,
Associate Professor & Head
Department of Tamil
Bharathi Women's College (Autonomous)
Chennai - 600 108

CONTROLLER OF EXAMINATIONS i/c
BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS)
CHENNAI - 600 108.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 108
B.A.TAMIL
(CBCS Syllabus for UG students admitted from the academic year 2019-20)

SEMESTER I

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hrs /week	ESE	CIA	Total
I	Lang - 1	19LAA	தமிழ் தாள் - 1	3	6	75	25	100
II	Eng - 1	19GEA	ஆங்கிலத் தாள் - 1	3	4	75	25	100
III	Core T-1	19CMA	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	5	75	25	100
	Core T-2	19CMB	இலக்கியம் - 1 நவீன இலக்கியம் - 1 (கவிதை, உரைநடை)	4	5	75	25	100
	Allied Theory	19AMA	சார்புப் பாடம் - 1 தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - 1	5	5	75	25	100
IV	SBE-1 (Eng. for comm -I)	19SZ1	English for Communication - I	2	2	50	50	100
	EVS	19EVS	Environmental Studies	2	3	75	25	100

SEMESTER II

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hr /week	ESE	CIA	Total
I	Lang – 2	19LAB	தமிழ் தாள் - 2	3	6	75	25	100
II	Eng - 2	19GEB	ஆங்கிலத் தாள் - 2	3	4	75	25	100
III	Core T-3	19CMC	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	5	75	25	100
	Core T-4	19CMD	இலக்கியம் - 2 நவீன இலக்கியம் - 2	4	5	75	25	100
	Allied Theory	19AMB	சார்புப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - 2	5	5	75	25	100
IV	SBE-2 (Eng. for comm-II)	19SZ2	English for Communication - II	2	2	50	50	100
	VBE	19VBE	Value Based Education	3	3	75	25	100

SEMESTER III

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hr /week	ESE	CIA	Total
I	Lang–3	19LAC	தமிழ் தாள் - 3	3	6	75	25	100
II	Eng 3	19GEC	ஆங்கிலத் தாள் - 3	3	6	75	25	100
III	Core T-5	19CME	இலக்கணம் - 3 பொருள் இலக்கணம் (அகம், புறம்)	4	4	75	25	100
	Core T-6	19CMF	இலக்கியம் - 3 இடைக்கால இலக்கியம்	4	5	75	25	100
	Allied Theory	19AMC	சார்புப் பாடம் - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	5	5	75	25	100
IV	SBE-3 (Comp. Skills)	19SZ3	Computing Skills – Basic	2	2	75	25	100
	NME -I	19NM1/ 19NMX	அடிப்படைத்தமிழ் -1/ சிறப்புத்தமிழ் - 1	2	2	75	25	100

Scanned with CamScanner

SEMESTER IV

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hr /week	ESE	CIA	Total
I	Lang -4	19LAD	தமிழ் தாள் - 4	3	6	75	25	100
II	Eng -4	19GED	ஆங்கிலத் தாள் - 4	3	6	75	25	100
III	Core T-7	19CMG	இலக்கியம் - 4 பக்தி இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	4	4	75	25	100
	Core T-8	19CMH	பொது மொழியியல்	4	5	75	25	100
	Allied Theory	19AMD	சார்புப் பாடம் - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	5	5	75	25	100
IV	SBE-4 (Per. Devlp.)	19SZ4	Personality Development	2	2	75	25	100
	NME-2	19NM2/ 19NMY	அடிப்படைத்தமிழ்-2 / சிறப்புத்தமிழ்-2	2	2	75	25	100
	Ext.Act	-	Extension Activity	3	-	-	-	-

SEMESTER V

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hr /week	ESE	CIA	Total
III	Core T-9	19CMJ	இலக்கணம் - 4 யாப்பு & அணியிலக்கணம்	5	6	75	25	100
	T-10	19CMK	இலக்கியம் - 5 சித்தர் இலக்கியம்	5	6	75	25	100
	T-11	19CML	இலக்கியம் - 6 தமிழ்க்காப்பியங்கள்	5	6	75	25	100
	T-12	19CMM	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	6	75	25	100
	Core Elect-1 (Any one)	19EMA	தமிழகத் தொல்லியல்	5	6	75	25	100
		19EMB	அறிவியல் தமிழ்	5	6	75	25	100
		19EMC	பேச்சுக்கலை	5	6	75	25	100

SEMESTER VI

Part	Course Component	Code	Title of the paper	Credit	Hr /week	ESE	CIA	Total
III	Core T-13	19CMN	நாட்டுப்புறவியல்	5	6	75	25	100
	T-14	19CMP	இலக்கியம் - 7 பண்டைய இலக்கியம்	5	6	75	25	100
	T-15	19CMQ	நாடகத்தமிழ்	5	6	75	25	100
	Core Elect-2 (Any one)	19EMD	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	5	6	75	25	100
		19EME	ஆட்சித்தமிழ்	5	6	75	25	100
		19EMF	அடிப்படைக்கணினியியல்	5	6	75	25	100
	Core Elect-3 (Any one)	19EMG	இதழியல்	5	6	75	25	100
		19EMH	தமிழகக் கோயில் கலை	5	6	75	25	100
		19EMJ	கவின் கலை	5	6	75	25	100

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 108.

Choice Based Credit System for UG from the academic year 2019-20

Pattern for B.A., TAMIL

I SEMESTER				II SEMESTER				III SEMESTER				IV SEMESTER				V SEMESTER				VI SEMESTER			
Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.	Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.	Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.	Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.	Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.	Sub	Order of Pap.	Cr.	Hrs.
Lang	1	3	6	Lang	2	3	6	Lang	3	3	6	Lang	4	3	6	Core	T-9	5	6	Core	T-13	5	6
Eng	1	3	4	Eng	2	3	4	Eng	3	3	6	Eng	4	3	6		T-10	5	6		T-14	5	6
Core	T-1 T-2	5 4	5 5	Core	T-3 T-4	5 4	5 5	Core	T-5 T-6	4 4	4 5	Core	T-7 T-8	4 4	4 5		T-11	5	6		T-15	5	6
Allied I	1	5	5	Allied II	2	5	5	Allied III	3	5	5	Allied IV	4	5	5		T-12	5	6				
SBE -1	1	2	2	SBE -2	2	2	2	SBE -3	3	2	2	SBE -4	4	2	2					Elective	E-2	5	6
EVS	1	2	3	VBE	1	3	3	NME - I	1	2	2	NME-II	2	2	2	Elective	E-1	5	6		E-3	5	6
												Ext. Act		3									
Total		24	30			25	30			23	30			26	30			25	30			25	30

TOTAL CREDITS = 148

SBE - Skill Based Elective
NME - Non Major Elective

VBE - Value Based Education
EXT - Extension Activities

EVS - Environmental Studies

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலை/இளமறிவியல்/இளம்வணிகவியல்

முதற்பருவம் பருதி - 1 தமிழ் - தாள் - 1

(செய்யுள், இலக்கணம், மொழித்திறன், பொதுக்கட்டுரை, இலக்கியவரலாறு)

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 1

CREDIT : 3 CODE:19LAA

நோக்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்களின் புலமையையும், சமுதாயச் சிந்தனையையும் உணரச் செய்தல், தமிழில் பிழையற எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 1	1. பாரத நாடு	- பாரதியார்
	2. தமிழின் இனிமை	- பாரதிதாசன்
	3. மானவனுக்கு	- நாமக்கல் கவிஞர்
	4. ஆறோடும் மண்ணில்	- கண்ணதாசன்
அலகு – 2	5. மழை	- வாணிதாசன்
	6. வாக்குச் சீட்டுகளுக்கு ஓர் அர்த்தம் வரட்டும்	- ஈரோடு தமிழன்பன்
	7. ஒரு மாறுதலுக்காக	- வைரமுத்து
	8. மரங்கள்	- மு.மேத்தா
அலகு – 3	9. கதவு	- மகுடேஸ்வரன்
	10. தொலைந்து போனேன்	- தாமரை
	11. அம்மா	- இளம்பிறை
	12. பயணத்துக்குத் தயாராகுதல்	- யூமா வாசுகி
அலகு – 4	(அ) மொழித்திறன் (பிழைதிருத்தம், நேர்காணல்)	
	(ஆ) பொதுக்கட்டுரை	
அலகு – 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	(அ) இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்	
	(ஆ) புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	

குறிப்பு : இலக்கணம்: பாடந்தழுவிய இலக்கணக்குறிப்பு

*(பகுதி அ&ஆ வினாக்கள், 1,2,3 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

*(பகுதி இ வினாக்கள் 4,5 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

பயன்கள்

இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்களின் புலமையையும், சமுதாயச் சிந்தனையையும், மாணவியர் உணர்தல், தமிழில் பிழையற எழுதி மாணவியர் பயன்பெறல்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலை/இளமறிவியல்/இளம்வணிகவியல்

இரண்டாம் பருவம் பகுதி - 1 தமிழ் - தாள் - 2

(செய்யுள், உரைநடை, மொழித்திறன், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு)

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 2

CREDIT : 3 CODE : 19LAB

நோக்கம்

பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தைப் பெறச் செய்தல். கலைச்சொல்லாக்க முறைமையை அறிமுகம் செய்தல், மொழித்திறனை மேம்படுத்தல்.

அலகு – 1 சிற்றிலக்கியம்

1. குறவஞ்சி (குற்றாலக் குறவஞ்சி – நகர்வளம்) 5பாடல்கள்
2. தூது (தமிழ்விடுதூது - தமிழின் தெய்வீக ஆற்றல்) (124-133) 10பாடல்கள்
3. சதகம் (தண்டலையார் சதகம் - பொய்யின் தீமை, பெரியோரை இகழ்தல், குலத்தைக் கெடுப்போர், ஒழுக்கங் கெடுதல், துறவறச் சிறப்பு)

அலகு – 2 1. தேவாரம்

(திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம், பாடல்- 1-10)

2. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

(ஆண்டாள் திருப்பாவை 1-7,10,12,13) 10 பாடல்கள்

3.திருவருட்பா – பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் (5 பாடல்கள்)

அலகு – 3 1. பராபரக்கண்ணி (1-20 கண்ணிகள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

2. இயேசு காவியம் (மலைப்பொழிவு) கவிஞர் கண்ணதாசன்

அலகு – 4 (அ) கலைச்சொல்லாக்கம், விளம்பரம் எழுதுதல்

(ஆ) உரைநடை

காப்பிய மகளிர் - முனைவர்.சரளா இராசகோபாலன்

1. சுரமஞ்சரி - சீவக சிந்தாமணி - திருத்தக்கதேவர்

Scanned with CamScanner

2. நீலக்குயிலி - குயில்பாட்டு - பாரதியார்

3. கிள்ளை - காதலா?கடமையா - பாரதிதாசன;

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு

1.சிற்றிலக்கியம் – குறவஞ்சி, தூது, சதகம்

2. பக்தி இலக்கியம் – சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்

குறிப்பு: இலக்கணம்: பாடந்தழுவிய இலக்கனக்குறிப்பு

*(பகுதி அ&ஆ வினாக்கள், 1,2,3 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

*(பகுதி இ வினாக்கள் 4,5 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

பயன்கள்

பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவியர் பெறுவர். கலைச்சொல்லாக்க முறைமையைக் குறித்த அறிமுகத்தையும் மொழித்திறனையும் மாணவியர் பெறுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலை/இளமறிவியல்

மூன்றாம் பருவம் பகுதி 1 தமிழ் - தாள் - 3

(செய்யுள், இலக்கணம், சிறுகதை, கடிதம், இலக்கிய வரலாறு)

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 **SEMESTER : 3**

CREDIT : 3 **CODE : 19LAC**

நோக்கம்

தமிழ்மொழியின் வளமான காப்பிய மரபை அறிமுகம் செய்தல் - நவீனச் சிறுகதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் - அலுவலகக் கடிதங்கள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் ஆய்ச்சியர் குரவை 1-38வரிகள்

மணிமேகலை – ஊரலர் உரைத்த காதை – 1-75வரிகள்

அலகு – 2 கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - நகர் நீங்கு படலம்

(1 – 20 பாடல்கள்)

சீவகசிந்தாமணி – பதிகம் - 20பாடல்கள் (7,910,11,12,13,14,

15,16,17,18,20,21,22,23,24,25,26,27,28)

அலகு – 3 பெரியபுராணம் - திருநின்றசருக்கம் -திருநீலநக்கநாயனார் புராணம்

(முழுமை) 1 – 38 பாடல்கள்

அலகு - 4 சிறுகதை

1. கதவு - கி.ராஜநாராயணன்
2. மிஸ்டர் மார்ட்டின் - தோப்பில் முகம்மது மீரான்
3. பூவுக்குக் கீழே - கந்தர்வன்
4. ஆராய்ச்சி - ஆர்.சூடாமணி

அலகு – 5 (அ) கடிதம் வரைதல்

(ஆ) இலக்கிய வரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்,

பிற்காலக்காப்பியங்கள்.

குறிப்பு: இலக்கணம்: பாடந்தழுவிய அணி இலக்கணக்குறிப்பு

*(பகுதி அ&ஆ வினாக்கள் 1,2,3 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

*(பகுதி இ வினாக்கள் 4,5 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

பயன்கள்

தமிழ்மொழியின் வளமான காப்பிய மரபு மற்றும் நவீனச் சிறுகதைகள் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவியர் அறிவர். மொழியைக் கையாளும் திறன்பெறுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலை/இளமரிவியல்

நான்காம் பருவம் பகுதி - I தமிழ் - தாள் - 4

(செய்யுள், இலக்கணம், நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு, இலக்கியவரலாறு)

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 **SEMESTER : 4**

CREDIT : 3 **CODE : 19LAD**

நோக்கம்

பண்டைய செவ்வியல் இலக்கியங்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - நாடகம் குறித்த அறிமுகத்தைத் தருதல் - மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு – I

நற்றிணை – 110 (போதனார்)

குறுந்தொகை – 40 (செம்புலப்பெயறீரார்)

அகநானூறு – 122 (பரணர்)

புறநானூறு – 82 (சாத்தந்தையார்)

பதிற்றுப்பத்து – 7ஆம் பத்து – பாடல் - I (கபிலர்)

அலகு – 2

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (நப்பூதனார்)

அலகு – 3

திருக்குறள் - வான் சிறப்பு (அறம்)

நாலடியார் - 211

பழமொழி நானூறு – 82

திரிகடுகம் - 96

இன்னா நாற்பது – 10

அலகு – 4

(அ) அறிஞர் அண்ணாவின்

நீதிதேவன் மயக்கம் - நாடகம்.

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பு (பத்தி/கடித மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு – 5

இலக்கிய வரலாறு

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

குறிப்பு:

இலக்கணம்: பாடந்தழுவிய தினை, துறை விளக்கம்

*(பகுதி அ&ஆ வினாக்கள், 1,2,3 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

*(பகுதி இ வினாக்கள் 4,5 அலகுகளில் இருந்து கேட்கப்படவேண்டும்)

பயன்கள்

பண்டைய செவ்வியல் இலக்கியங்கள், அற இலக்கியங்கள் மற்றும் நாடகம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவியர் அறிந்துக்கொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 1 இலக்கணம் - 1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 5 **SEMESTER : 1**

CREDIT : 5 **CODE : 19CMA**

நோக்கம்

நன்னூல் மூலமாக எழுத்திலக்கணத்தினை அறியச்செய்தல்.

அலகு:1	பாயிரம்
அலகு:2&3	எழுத்தியல், பதவியல்
அலகு:4	உயிரீற்றுப்புணரியல்
அலகு:5	மெய்யீற்றுப்புணரியல் & உருபு புணரியல்

பாடநூல்: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம்.
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
மு.ப: 2009

பயன்கள்

நன்னூல் மூலமாக எழுத்திலக்கணத்தினை மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதலாமாண்டுப் பாடம் தாள் - 2 இலக்கியம் - 1

நவீன இலக்கியம் - 1 (கவிதை & உரைநடை)

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 5 **SEMESTER : 1**

CREDIT : 4 **CODE : 19CMB**

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவியர் தற்கால இலக்கியங்கள் பற்றியும் இன்றைய இலக்கிய உலகம் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது. எனவே அதனடிப்படையில் நவீன இலக்கியம் பாடப்பகுதியாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1 கவிதை

1. அறிவே தெய்வம் - பாரதியார்
2. அழகு தெய்வம் - பாரதியார்
3. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை - பாரதியார்
   (நெஞ்சு பொறுக்குதிலையே....)
4. சிறுத்தையே வெளியில் வா - பாரதிதாசன்
5. வாழ்வு – பாரதிதாசன்

அலகு – 2 கவிதை

1. எது வேண்டும் - நாமக்கல் கவிஞர்
2. தமிழ்ப் பண்பைக் காப்போம் - நாமக்கல் கவிஞர்
3. வீரமும் தீரமும் - நாமக்கல் கவிஞர்
4. காலண்டர் - பிச்சமூர்த்தி
5. நீங்கள் என் கடவுளைச் சேவியுங்கள் - மகுடேஸ்வரன்

அலகு – 3 கவிதை

1. பெயரும் தொழிலாளிகள் - ஞானக்கூத்தன்
2. சொல்லாதிருத்தலும் எளிது - அயி
3. முடிவு - ஆத்மாநாம்
4. காலம் - வண்ணநிலவன்
5. நியாயம் கேட்கும் போது - மனுஷ்யபுத்திரன்

Scanned with CamScanner

அலகு – 4 கவிதை

1. சிறகுகள் - இன்குலாப்
2. உறக்கம் கலைவதெப்போ - வைரமுத்து
3. நிலவும் நிலவுகளும் - தேவதச்சன்
4. தின மரணக்குறிப்புகள் - சே.பிருந்தா
5. இனி வெறும் வானம் போதும் - ப.கல்பனா

அலகு – 5 உரைநடை

தமிழ் விருந்து - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

1. புறநானூறு
2. மணிமேகலையும் மதுவிலக்கும்
3. நகைச்சுவை

பாடநூல்

1. பாரதியார் கவிதைகள்
   ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், தி.நகர், சென்னை. மு.ப-1992
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
   உமா பதிப்பகம்,மண்ணடி, சென்னை. மு.ப-1998
3. கொங்குதேர் வாழ்க்கை
   தமிழினி பதிப்பகம்,சென்னை. மு.ப-2004
4. தமிழ் இன்பம் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
   பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை. மு.ப -2009

பயன்கள்

நவீன இலக்கியத்தை மாணவியர் பயிலுவதனால் தற்கால இலக்கியங்கள் பற்றியும் இலக்கிய உலகம் பற்றியும் அறிந்துக்கொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை – 108
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்
சார்புப்பாடம் தாள் - 1
தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - 1
(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 5 **SEMESTER : 1**

CREDIT : 5 **CODE : 19AMA**

நோக்கம்

சங்காலச் சமுதாய நிலை, ஆட்சிச் சிறப்பு, பல்லவர், களப்பிரர் வரலாறுகளை அரியச்செய்தல்.

அலகு: 1 வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்

அலகு: 2 சங்ககாலம் - சங்கம்- சங்ககால அரசர்கள்- சங்க கால அரசியல் நிலை

அலகு: 3 சங்ககாலச் சமுதாய நிலை- சங்ககாலச் சமய நிலை- சங்ககாலப் போர்முறை- சங்ககாலக் கலைகள்

அலகு: 4 களப்பிரர்- பல்லவப் பேரரசர்கள்-பல்லவ – சாளுக்கியப் போர்கள்- பல்லவர் ஆட்சிமுறை

அலகு: 5 பல்லவர் காலச் சமயநிலை- பல்லவர் கலைக்குச் செய்த தொண்டு முத்தரையர், சாதவாகனர்,இராட்டிரகூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்

பாடநூல் – தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. மு.ப-2012

பயன்கள்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பயில்வதனால் சங்கத்தமிழர்களின் சமுதாய நிலை, ஆட்சிச் சிறப்பு, பல்லவர் மற்றும் களப்பிரர்களின் வரலாறுகளை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 3 இலக்கணம் – 2

நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 5

CREDIT : 5

SEMESTER : 2

CODE : 19CMC

நோக்கம்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் வாயிலாகச் சொல்லிலக்கணத்தின் அடிப்படைகளை உணரச்செய்தல்

அலகு: 1& 2 பெயரியல் & வினையியல்

அலகு: 3& 4 பொதுவியல்

அலகு: 5 இடையியல் & உரியியல்

பாடநூல்: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம்.

கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

மு.ப: 2008

பயன்கள்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் பயில்வதனால் சொல்லின் இலக்கணம் மற்றும் அடிப்படைகளை :மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 4 இலக்கியம் - 2

நவீன இலக்கியம் - 2 (நாவல், சிறுகதை, நாடகம்)

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 5

CREDIT : 4

SEMESTER : 2

CODE : 19CMD

நோக்கம்

தற்கால இலக்கியத்தின் சில வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு – 1 நாவல்: கடல்புரத்தில் - வண்ணநிலவன்

அலகு – 2 நாவல்: கடல்புரத்தில் - வண்ணநிலவன்

அலகு – 3 சிறுகதை I

1. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
2. புலிக்கலைஞன் - அசோகமித்திரன்
3. யோஷிகி - தி.ஜானகிராமன்
4. பாவனைகள் - ச.தமிழ்ச்செல்வன்

அலகு – 4 சிறுகதை II

5. அரும்பு உலகம் - ஆர்.சூடாமணி
6. நகரம் - சுஜாதா
7. நிலை - வண்ணதாசன்
8. காடு - கந்தர்வன்

அலகு – 5 நாடகம்

1. இளங்கோ – மு.வரதராசனார்

பாடநூல்

1. கடல்புரத்தில் - வண்ணநிலவன்
   பரிசல் வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு -2006.
2. மூன்று நாடகங்கள் - மு.வரதராசனார்
   பாரி நிலையம், சென்னை.மு.ப-2010

பார்வை நூல்

1. 100 சிறந்த சிறுகதைகள், பாகம் 1&2,
   டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு. -2016
2. சிவிர்ப்பு – தி.ஜானகிராமன்
   காலச்சுவடு வெளியீடு, நாகர்கோவில். மூன்றாம் பதிப்பு. -2006.

பயன்கள்

நவீன இலக்கியம் பயில்வதனால் தற்கால இலக்கியத்தின் வடிவம் மற்றும் அதன் பயன்களை மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்,

சார்புப்பாடம் – தாள்-2

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - 2

(2019-2020 இல்ரம் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

SEMESTER : 2

HOURS PER WEEK : 5

CODE:19AMB

CREDIT : 5

நோக்கம்

தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச்செய்தல்.

அலகு: 1 பிற்காலச் சோழர்-திருப்புறம்பயப் போர்- சோழப் பேரரசின் தோற்றம் சோழப் பேரரசர்கள்-சோழரின் வீழ்ச்சி-சோழர் ஊராட்சி -சோழர் கால அரசியல்

அலகு: 2 சோழர் கால அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை- சமய நிலை- கலைகளும் கோவில் பணிகளும்

அலகு: 3 (அ) பாண்டியர் காலம்- பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி- மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும்- தமிழகத்தில் முஸ்லிம் ஆதிக்கம்

(ஆ) நாயக்கர் காலம் - விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும்-நாயக்க மன்னர்கள்

அலகு: 4 பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும்- சமுதாய நிலை, சமய நிலை, கலைகள்.

அலகு: 5 (அ) தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

(ஆ) ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் -ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள்- இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு

பாடநூல்

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. மு.ப-2012

பயன்கள்

தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் பயில்வதனால் தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் தமிழரின் பண்பாட்டையும் மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 5, இலக்கணம் – 3

பொருள் இலக்கணம் (அகம், புறம்)

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

SEMESTER : 3

HOURS PER WEEK : 4

CODE : 19CME

CREDIT : 4

நோக்கம்

பொருள் இலக்கண மரபுகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு: 1 அகத்திணையியல் (1 - 61 நூற்பா)

அலகு:2 அகத்திணையியல் தொடர்ச்சி (62 - 116)

வரைவியல் 171 – 180 வரை

அலகு: 3 வரைவியல் (181 – 199)

கற்பியல் (200 – 209)

அலகு:4 வெட்சி, கரந்தை

அலகு:5 பாடாண் முழுவதும்

பாடநூல்:

தம்பியகப்பொருள்
முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம்.
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
மு.ப: 2010

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம்.
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
மு.ப: 2012

பயன்கள்

பொருள் இலக்கணம் பயில்வதனால் பண்டைய மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம், தாள்-6 இலக்கியம்-3

இடைக்கால இலக்கியம்

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 5

CREDIT : 4

SEMESTER : 3

CODE:19CMF

நோக்கம்

இடைக்கால இலக்கியங்களின் பெருமைகளை அறியச்செய்தல் பொருட்டும் அன்றைய சமூகச்சூழல், பண்பாடு ஆகியவற்றை உணரச்செய்தல் பொருட்டும் இப்பாடப்பகுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1 தண்டலையார் சதகம் - படிக்காசுப்புலவர்
(காப்பு – 2, அவையடக்கம் - 1, பாடல்1-25)

அலகு – 2 தக்கயாகப்பரணி - ஒட்டக்கூத்தர்
(காடுபாடியது 48 – 102) 54பாடல்கள்

அலகு – 3 மதுரைக் கலம்பகம் - குமரகுருபரர்
(1-20 பாடல்கள்)

அலகு – 4 முக்கூடற்பள்ளு (குடிமை – பெருமை)
(பாடல் எண் 6-31)

அலகு – 5 திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - அதிவீராமபாண்டியர்
(பாடல்கள் - 1-30)

(ஐந்து அலகுகள் தொடர்பான ஆசிரியர்கள் மற்றும் நூல்களின் சிறப்பியல்புகள் குறித்து விளக்கம் தருதல் வேண்டும்)

பாடநூல்:

1. தண்டலையார் சதகம்
முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு - 2016
2. தக்கயாகப்பரணி
முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு - 2012
3. மதுரைக்கலம்பகம்
முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு – 2017

Scanned with CamScanner

4. முக்கூடற்பள்ளு
   பாரி நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு - 2015
5. திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
   முல்லை நிலையம், சென்னை. மு.ப - 2014

பயன்கள்

இடைக்கால இலக்கியங்களின் பெருமைகளை மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

சார்புப்பாடம் தாள் -3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 5 SEMESTER : 3

CREDIT : 5 Code:19AMC

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறியச்செய்தல். அதன் மூலமாகத் தமிழின் தொன்மை பெருமைகளை உணரச்செய்தல்.

அலகு:1 தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - சங்க காலம் - தமிழ்ச் சங்கங்கள் - முச்சங்க மறுப்பும் எதிர்ப்பும் - உண்மையும் எதிர்ப்பும் - முச்சங்க உண்மை – சங்கம் இருந்தமைக்குரிய பொதுவான சான்றுகள் - முதல் இடைச் சங்க நூல்கள் - அகத்தியம் - செங்கோன் தரைச் செலவு – தொல்காப்பியம்.

அலகு:2 சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - திணைக் கோட்பாடுகள் - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - சங்க காலம் பொற்காலம்.

அலகு:3 சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற்கால நீதி அற இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பிற நூல்கள்.

அலகு:4 பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - (நாயன்மார்கள்) நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் - (ஆழ்வார்கள்) – காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம்.

அலகு:5 பிற காப்பியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - நிகண்டுகள் - சமணம் வளர்த்த தமிழ் - பௌத்தமும் தமிழும் - இடைக்கால இலக்கணங்கள்.

பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன்
கலையக வெளியீடு.

பயன்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து, அதன் மூலமாகத் தமிழின் தொன்மை மற்றும் பெருமைகளை மாணவியர் உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலை/இளமறிவியல்/இளம் வணிகவியல்

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படித்த மாணவிகளுக்கானது

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

அடிப்படைத்தமிழ் - 1

HOURS PER WEEK : 2 SEMESTER : 3

CREDIT : 2 CODE : 19NM1

நோக்கம்

பிறமொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மாணவியர் தமிழ் எழுத்துக்களின் வேறுபாட்டை அறிந்து இலக்கணத்துடன் தமிழ்மொழியினைக் கற்றுக்கொள்ள இப்பாடப்பகுதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1 தமிழ் எழுத்துகள் –முதல் எழுத்துகள்-உயிர் எழுத்துகள்-குறில்,நெடில்,மெய் எழுத்துகள்-வல்லினம்,மெல்லினம்,இடையினம்

அலகு – 2 உயிர்மெய் எழுத்து-அறிமுகம்
உயிர்மெய் எழுத்தின் உருவாக்கம் மற்றும் அடிப்படைகள்

அலகு – 3 எளிய சொற்களை அறிமுகப்படுத்தி உயிர்எழுத்து, மெய்எழுத்து மற்றும் உயிர்மெய் எழுத்துகளைக் கண்டறியச் செய்தல்

அலகு – 4 எழுத்து வேறுபாடு- ர/ற, ல/ள/ழ, ன/ண/ந பொருளறிந்து உரிய இடத்தில் உரிய எழுத்தை எழுதச் செய்தல்

அலகு – 5 எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவு-அறிமுகம்
எண்களை எழுத்தால் எழுதுதல்(1-20 வரையில்)

பாடநூல் : ஆக்கம்- தமிழ்த்துறை

பயன்கள்

பிறமொழி மாணவியர் தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைகளை அறிந்து இலக்கணத்துடன் தமிழ் மொழியினைக் கற்றுக் கொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலை/இளம் அறிவியல்/இளம் வணிகவியல்

சிறப்புத்தமிழ் - 1

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி-1இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படித்த மாணவிகளுக்கானது

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 2 SEMESTER : 3

CREDIT : 2 CODE : 19NMX

நோக்கம்

1. தற்கால இலக்கியங்கள் மூலம் தமிழின் சிறப்பினை மாணாக்கியர் உணரும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1
1. பாரத நாடு - பாரதியார்
2. தமிழின் இனிமை - பாரதிதாசன்

அலகு – 2
3. மழை - வாணிதாசன்
4. வாக்குச் சீட்டுகளுக்கு ஓர் அர்த்தம் வரட்டும் - ஈரோடு தமிழன்பன்

அலகு – 3
5. கதவு - மகுடேஸ்வரன்
6. தொலைந்து போனேன் - தாமரை

அலகு – 4 மொழித்திறன்
(அ) நேர்காணல்
(ஆ) பொதுக் கட்டுரை

அலகு – 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
(அ) இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதைகள்
(ஆ) புதுக்கவிதை

குறிப்பு: இலக்கணம்: செய்யுள் பகுதி – பாடந்தழுவிய இலக்கணக்குறிப்பு (அலகு – 1,2,3)

பயன்கள்

தற்கால இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பினை மாணாக்கியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்
முதன்மைப்பாடம் தாள் - 7 இலக்கியம் - 4
பக்தி இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்
(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 4 SEMESTER : 4

CREDIT : 4 CODE:19CMG

நோக்கம்

பக்தி இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகத்தைச் செய்தல் · தமிழ்ப்பண்பாட்டு விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்.

அலகு – 1 (i) திருச்சதகம் - மாணிக்கவாசகர் (1-20) பாடல்கள்
(ii) திருக்குறுந்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார் (20 பாடல்கள்)

அலகு – 2 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்
பராபரக்கண்ணி – (51-100)

அலகு – 3 இரட்சணிய யாத்திரிகம் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை
சூரணிய பருவம்
ஆனந்த சைலப் படலம் (3022-3121) 100பாடல்கள்

அலகு – 4 (1) நாலடியார் (அறத்துப்பால்)
துறவறவியல் - அறன்வலியுறுத்தல்
இல்லறவியல் - பொறையுடைமை
பொதுவியல் - அவை அறிதல்
பொருட்பால் - கல்வி
நட்பியல் - சுற்றந்தழால்

அலகு – 5 (1) திருக்குறள் (சொல்வன்மை, நாடு, பெருமை)
(2) ஏலாதி (1-20)

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவாசகம், மாணிக்கவாசகர், உமா பதிப்பகம், சென்னை
மு.ப - 2007
2. பெரிய திருமொழி, பரதம் பதிப்பகம், தி.நகர்.சென்னை.
பதிப்பு – 2003

Scanned with CamScanner

3. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை. மு.ப - 2014

4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,சென்னை.

5. திருக்குறள், மயிலை திருவள்ளுவர் தமிழ்ச் சங்கம்,சென்னை மு.ப – 2002

6. நாலடியார், சமண முனிவர், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் மு.ப - 2007

பயன்கள்

பக்தி இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம் பற்றி அறிவதோடு மற்றும் தமிழரின் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணவியர் உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம், தாள்-8

பொது மொழியியல்

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 5 **SEMESTER : 4**

CREDIT : 4 **Code:19CMH**

நோக்கம்

மொழியியலை அறிமுகம் செய்தல் - மொழியின் கூறுகளை விளக்குதல்.

அலகு – 1 மொழி இலக்கணம்-மொழியின் நன்மை-மொழியியல்-மொழியியற் பிரிவுகள்-மொழி விளக்கவியல்-தொல்காப்பியம்-நன்னூல்-மொழி ஒப்பியல்-மொழி வரலாறு

அலகு – 2 மொழி ஒலிகள்-குரல்வளை இடம்-குரல்வளை மேற்பகுதி-வாய் இடம் தடையொலியும், பிறவொலியும்-நா,இதழ் பொருந்தும் இடம் பற்றி அமைவன-உயிரொலிகள்.

அலகு – 3 ஒலியழுத்தம்-அசை ஒலியழுத்தம்-குரல் ஒலியழுத்தம்-வாக்கிய ஒலியழுத்தம்-பிரித்திசைத்தல்-கூட்டொலி-மூச்சொலிகள்-எழுத்தொலிக்குறியீடுகள்-மாற்றொலிகள்-வகையொலி-மொழியில் ஒலிமரபு-ஒலிநிலைமரபு-முதல்நிலைஒலிகள்-இறுதிநிலை ஒலிகள்-மொழி இறுதி மெய்கள்

அலகு – 4 ஒலிமாறுதல்கள்-ஓரினமாதல்-ஒருமொழித் திரிபுகள்-புணர்மொழித் திரிபுகள்-மெய்பிறிதாதல்-ஒலி இடம்பெயரல்- மிகுதல்-உடம்படுமெய்-செய்யுள் விகாரம்-சொல்லுருபன்கள்-உருபனைப்பிரித்து அறிதல்-சொல்லியலின் மூன்று நிலைகள்- மாற்று வடிவங்கள்-சொல்லியல்-தனிச்சொற்கள்-உரிச்சொற்கள்-இடைச்சொற்கள்

அலகு – 5 பெயர்ச்சொல்-வினையாலணையும் பெயர்-தொழில் பெயர்-காரணப்பெயர்-திணைப்பாகுபாடு-தொகைப்பெயர்கள்-சுட்டுப்பெயர்கள்-வினாப்பெயர்கள்-எண்ணுப்பெயர்கள்-வினைச்சொல்-தெரிநிலையும்-குறிப்பும்-முற்றுவினைகள்-தன்வினை,பிறவினை,இயக்குவினை- குறிப்பு வினை-செயப்பாட்டுவினை-செயப்படுவினைத்தொடர்-இரட்டைச்சொற்கள்.

பாடநூல் – மொழியியல்

பேரா.டாக்டர்.ரா.சீனிவாசன்

முல்லை நிலையம், தி.நகர், சென்னை. மு.ப - 2005

பயன்கள்

மொழியியல் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவியர் பெறுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

சார்புப்பாடம், தாள்-4,

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 5 SEMESTER : 4

CREDIT : 5 CODE:19AMD

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறியச்செய்தல், தமிழின் தொன்மை, பெருமைகளை உணரச்செய்தல்.

அலகு: 1 பாட்டியல் நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - இசுலாமியமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும்

அலகு: 2 மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ கவிதை

அலகு: 3 சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ்ப்புதினம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு புதினம்

அலகு: 4 ஊடகங்களும் தமிழும் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்

அலகு: 5 அறிவியல் தமிழ் - இசைத்தமிழ் வளர்ச்சி - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி

பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் கா.கோ. வேங்கடராமன்

கலையக வெளியீடு

பயன்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிவதோடு, தமிழின் தொன்மை, பெருமைகளை மாணவியர் புரிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலை/இளமறிவியல்/இளம் வணிகவியல்

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படித்த மாணவிகளுக்கானது

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

அடிப்படைத்தமிழ் - 2

HOURS PER WEEK : 2 SEMESTER : 4

CREDIT : 2 CODE : 19NM2

நோக்கம்

சொற்களை அறியச்செய்து பிழையின்றி எழுதச் செய்வதற்கு பயிற்சி அளிக்கும் நோக்கத்தோடு இப்பாடப்பகுதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1 தமிழ்மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்
உயிர் எழுத்து,மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து-அறிமுகம்
மாத்திரை அளவு

அலகு- 2 பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்,இடைச்சொல்,உரிச்சொல்-விளக்கம்(5 சான்றுகள்)

அலகு - 3 அ) சொற்கள் – அறிமுகம் – (40 சொற்கள்)
ஆ) பசுவும் கன்றும் – கவிமணி பாடல்

அலகு – 4 அ) திருக்குறள் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்
ஆ) பாரதியார் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்

அலகு – 5 அ) மொழிபெயர்ப்பு (40 சொற்களை மொழிபெயர்த்தல்)
ஆ) பிழைநீக்கம் (40 சொற்களைப் பிழை நீக்குதல்)

சொற்கள்

அம்மா,அப்பா, அழகு,அளவு,அரசன்,அரசி,அண்ணன்,அக்கா,அனிகலன்,அன்பு,ஆடு,ஆமை, ஆசிரியர்,ஆந்தை,ஆணை,ஆண்,ஆடை,ஆலமரம்,ஆணி,ஆய்வு,இசை,இடம்,இனிப்பு,இடி, இயற்கை,இரண்டு,இரும்பு,இல்லம்,இறைவன்,இலை,கடல்,கரும்பு,கடை,கண்,கதவு,கணிதம், கதிரவன்,கருப்பு,கட்டடம்,கல்வி.

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல், பொருத்துதல், உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்,சரியா தவறா, வாக்கியத்தில் அமைத்தல், எதிர்ச்சொல் எழுதுதல், சிறுவினாக்கள், மொழிபெயர்ப்பு என இவற்றின் அடிப்படையில் வினாத்தான் அமையலாம்.

பயன்கள்

பிறமொழி மாணவியர், தமிழ்சசொற்களை அறிந்து பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலை/இளம் அறிவியல்/இளம் வணிகவியல்

சிறப்புத்தமிழ் - 2

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி-1இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படித்த மாணவிகளுக்கானது

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 2

CREDIT : 2

SEMESTER : 4

CODE : 19NMY

நோக்கம்

சிற்றிலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் மற்றும் உரைநடை இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு – 1 சிற்றிலக்கியம்

1. குறவஞ்சி (குற்றாலக் குறவஞ்சி – நகர்வளம்) 5 பாடல்கள்
2. சதகம் (தண்டலையார் சதகம் - பொய்யின் தீமை, பெரியோரை இகழ்தல், குலத்தைக் கெடுப்போர், ஒழுக்கங் கெடுதல், துறவறச் சிறப்பு)

அலகு – 2 1. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (ஆண்டாள்)

(திருப்பாவை 1-7,10,12,13) 10பாடல்கள்

2 திருவருட்பா – பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் (5 பாடல்கள்)

அலகு – 3 1. இயேசு காவியம் (மலைப்பொழிவு) கவிஞர் கண்ணதாசன்

அலகு – 4 (அ) கலைச்சொல்லாக்கம்

(ஆ) உரை நடை

(காப்பிய மகளிர் - முனைவர்.சரளா இராசகோபாலன்)

1. சுரமஞ்சரி - சீவக சிந்தாமணி திருத்தக்கதேவர்
2. நீலக்குயிலி - குயில்பாட்டு - பாரதியார்

அலகு:5 இலக்கிய வரலாறு

1.சிற்றிலக்கியம் – குறவஞ்சி, சதகம்

2. பக்தி இலக்கியம் – சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்

பயன்கள்

சிற்றிலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் மற்றும் உரைநடை இலக்கியத்தை பிறமொழி பயிலும் மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 9 இலக்கணம் - 4

யாப்பு & அணியிலக்கணம்

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 5

CREDIT : 5 CODE:19CMJ

நோக்கம்

யாப்பிலக்கணத்தின் அடிப்படைகளைக் கற்றுத்தருதல். அணியிலக்கணத்தின் அடிப்படைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு: 1 உறுப்பியல்

எழுத்து (4) அசை (5) சீர் (6) சீர்களுக்குரிய வாய்ப்பாடு (7)
பொதுச்சீர்க்குரிய வாய்பாடு (8) தளை (10) அடிகளும் அவற்றின்
பெயர்களும் (12) நான்கு பாக்களுக்கும் உரிய அடி (14)
தொடையும் அவற்றின் பெயர்களும் (16) அந்தாதி, இரட்டை ,
செந்தொடைகள் (17) தொடை விகற்பம் (19) மொத்தம் 11 காரிகைகள்

அலகு: 2 செய்யுளியல்

பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் (21)
வெண்பா (23, 24, 25)
வெண்பாவின் வகைகள் - ஆசிரியப்பா (28)
(ஆசிரியப்பா வகைகள் - மொத்தம் 5 காரிகைகள்)

அலகு: 3 கலிப்பா (30, 31, 32)

கலிப்பாவின் வகைகள்
வஞ்சிப்பா (34)
மருட்பா (35)
(மொத்தம் 5 காரிகைகள்)
(அடைப்புக்குறியிலுள்ள எண்கள் காரிகை எண்ணைக் குறிக்கும்)

அலகு: 4 1.உவமையணி

உவமையணியின் பொது இலக்கணம்
வகைகள் (24 கூறி அவற்றில் முதல் பத்து மட்டும்
எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்)

3. உருவக அணி

Scanned with CamScanner

உருவக அணியில் பொது இலக்கணம் வகைகள் கூறி அவற்றில்
முதல் பத்து மட்டும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்
3. நிரல் நிறையணி

அலகு: 5

வேற்றுமையணி
வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி
பின்வருநிலையணி
தற்குறிப்பேற்றவணி

பாட நூல் :

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை
முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம்.
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
மு.ப: 2011
2.தண்டியலங்காரம்
முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம்.
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
மு.ப: 2012

குறிப்பு: (அடைப்புக்குறியிலுள்ள எண்கள் காரிகை எண்ணைக் குறிக்கும்)

பயன்கள்
மாணவியர் யாப்பிலக்கணத்தின் அடிப்படைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்: அணியிலக்கணத்தின் அடிப்படைகளை உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் – 10, இலக்கியம் - 5

சித்தர் இலக்கியம்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 5

CREDIT : 5 CODE : 19CMK

நோக்கம்

சித்தர்களின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல். சித்தர் பாடல்களின் மெய்ப்பொருள் தத்துவங்களையும் சிறப்புக்களையும் உணரச்செய்தல்.

அலகு -1 சித்தர் யார்? – பதினெண் சித்தர்கள் அறிமுகம் – திருமூலர் – அறிமுகம்

திருமந்திரம் – திருமூலர் (1 – 20 பாடல்கள்)

அலகு – 2 பட்டினத்தார் – அறிமுகம்

பட்டினத்தார் பாடல்கள்

கோயில் திருஅகவல் – 1 (47அடிகள்)

அலகு – 3 பத்திரகிரியார் – அறிமுகம்

பத்திரகிரியார் – மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் என்னும்

எக்காலக் கண்ணி (1 – 30 கண்ணிகள்)

அலகு – 4 பாம்பாட்டிச்சித்தர், அழுகணிச் சித்தர், சிவவாக்கியர் – அறிமுகம்.

(அ) பாம்பாட்டிச்சித்தர் – (3 பாடல்கள்)

(ஆ) அழுகணிச் சித்தர் - (2 பாடல்கள்)

(இ) சிவவாக்கியர் – (5 பாடல்கள்)

அலகு – 5 குதம்பைச் சித்தர் – அறிமுகம்

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள்

குதம்பைக் கண்ணிகள் (1-32)

பாடநூல்

1. திருமந்திரம் – திருமூலர், பேராசிரியர் புலவர். அ. மாணிக்கம்.
வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு – சென்னை.
2. பட்டினத்தார் பாடல்கள் – விருத்தியுரை, திரு.வி.க. உரை,
முல்லை நிலையம் – சென்னை.
3. கொங்குதேர் வாழ்க்கை – எஸ். சிவகுமார்
யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ் பதிப்பகம் – சென்னை.

பயன்கள்

சித்தர்களின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வதோடு, சித்தர் பாடல்களின் மெய்ப்பொருள் தத்துவங்களையும் சிறப்புகளையும் மாணவியர் உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம், தாள் - 11, இலக்கியம் – 6

தமிழ்க் காப்பியங்கள்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 5

CODE : 19CML

நோக்கம்

தமிழர்களுடைய காப்பிய மரபினை அறியச் செய்தல். அதன் வழி தமிழர் பண்பாட்டையும் சமய உணர்வையும் உணரச்செய்தல்.

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்

இந்திர விழா ஊர்எடுத்த காதை (1 - 185 அடிகள்)

அலகு – 2 மணிமேகலை

சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்தகாதை (1 – 200 அடிகள்)

அலகு – 3 கம்பராமாயணம் அயோத்தியா காண்டம்

சித்திரகூடப்படலம் (1 – 40 பாடல்கள்)

அலகு – 4 பெரியபுராணம் - வம்பறா வரிவண்டு சருக்கம்

தண்டியடிகள் நாயனார் புராணம் 1-26 பாடல்கள்

அலகு – 5 தேம்பாவணி – முதற்காண்டம்

நகரப்படலம் (97-166) 69பாடல்கள்

பாடநூல்

1. சிலப்பதிகாரம் - வ.த.இராமசுப்பிரமணியம். பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை-108
2. மணிமேகலை – பாரிநிலையம். சென்னை.
3. கம்பராமாயணம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.
4. பெரியபுராணம் - உமாபதிப்பகம். சென்னை.
5. தேம்பாவணி – பாரி நிலையம். சென்னை

பயன்கள்

தமிழ்க் காப்பியங்கள் வழி தமிழர்களுடைய காப்பிய மரபினை மாணவியர் அறிவர். அதன்வழி தமிழர் பண்பாட்டையும் சமய உணர்வையும் மாணவியர் உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 12,

இலக்கியத் திறனாய்வு

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 5

CODE : 19CMM

நோக்கம்

இலக்கியத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல் - நவீன இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யத் தேவைப்படும் அடிப்படைகளை அறிவித்தல்.

அலகு: 1 இலக்கியத்திறனாய்வு - எது திறனாய்வு ? - திறனாய்வு வகைகள்- இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு: 2 உளவியல் திறனாய்வு. மூலப்படிவத் திறனாய்வு விளக்கம்.

அலகு: 3 இலக்கியம் _ இலக்கியமாவது யாது ? இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் _இலக்கியப் பாகுபாடுகள் _ தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் _ இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் _ கற்பனை _ கற்பனை வகைகள் _ இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் _ நடை _ இலக்கியத்தில் இயற்கை.

அலகு: 4 மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – விளக்கம் - கவிதையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - சிறுகதை – புனைகதை விளக்கம் - வளர்ச்சி நிலைகள் உரைநடை – நாடகம் விளக்கம் - வளர்ச்சி நிலைகள்

அலகு: 5 இலக்கிய உத்திகள் - படிமம் - குறியீடு - உள்ளுறை

பாடநூல் -

1. இலக்கியத் திறனாய்வு

டாக்டர். தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி

ஐந்திணைப் பதிப்பகம், மு.ப - 2006

2.இலக்கிய இசங்கள் - தொகுப்பு ஆசிரியர் - இ.எஸ்.டி

அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். மு.ப – 1994.

பயன்கள்

இலக்கியத் திறனாய்வு கற்பதன் வழி இலக்கியத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளை மாணவியர் அறிவர். நவீன இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யத் தேவைப்படும் கூறுகளையும் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் – 1 தாள் – 1

தமிழகத் தொல்லியல்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 5

CREDIT : 5 CODE : 19EMA

நோக்கம் : தொல்லியல் குறித்த அறிமுகத்தைத் தருதல், தொல்பொருட்களின்வழி, தமிழரின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறியச்செய்தல்.

அலகு – 1 தொல்லியலின் பொருள் - வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றிகுச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியலின் செயல்நோக்கம் - தொல்லியலாரின் பணிகள்

அலகு – 2 அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - அகழாய்வின் நோக்கம் - அகழாய்வின் குறிக்கோள் - அகழாய்வின் இயல்புகள் - அகழாய்வின் வகைகள் - தமிழ் நாட்டின் அகழ்வாய்விடங்கள் - ஆதிச்சநல்லூர் - அரிக்கமேடு – கரூர் - அழகன்குளம் - பூம்புகார் - உறையூர் - கொற்கை – மாமல்லபுரம் - கீழடி

அலகு – 3 கல்வெட்டியல் அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - இந்தியாவில் கல்வெட்டு -வட இந்தியக் கல்வெட்டு தமிழ் நாட்டுக் கல்வெட்டு – கல்வெட்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முறை – உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - செப்பேடுகள் - ஆனைமங்கலம் செப்பேடுகள்

அலகு – 4 நடுகற்கள் - பெயர்கள் - இலக்கியங்களில் நடுகல் - நடுகல் வழிபாடு – சதிக்கற்கள் - நவகண்டம் - சன்னியாசிக்கல்

அலகு – 5 நாணயங்கள் - பாண்டியர் நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர் கால நாணயங்கள்

Scanned with CamScanner

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்லியல் - பேரா. முனைவர் நா.மாரிசாமி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. மு.ப-2010.

2. கல்வெட்டியல் - பேரா. ஜே.தர்மராஜ்
டென்ஸி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி. ஐந்தாம் பதிப்பு – 2014.

3.தமிழகத் தொல்லியலும் வரலாறும் - தி.சுப்ரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை. மு.ப – 2009.

4.கல்வெட்டியல் - இரா. நாகசாமி
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை. மு.ப - 1972

பயன்கள்

தொல்லியல் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவியர் பெறுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி108-சென்னை (தன்னாட்சி)

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - 1

அறிவியல் தமிழ்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 5

CREDIT : 5 CODE : 19EMB

நோக்கம் : அறிவியலுக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அறியச் செய்து அறிவியல் பாடங்களைத் தமிழில் புகுத்த, பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு-1 அறிவியல் தமிழ்

அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் இலக்கியத் தமிழுக்கும்-அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு -அறிவியல் தமிழின் தேவைபயன்பாடு-நோக்கம்-

அலகு-2 அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம்

அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம்-பயன்பாடு –கலைச்சொல்லாக்கம் - தீர்வுகள்-சிக்கல்கள் எதிர்கொள்ளும் -கலைச்சொல்லாக்க முறைகள்

அலகு-3 அறிவியல் மொழிநடை

அறிவியல் மொழிநடை -நிலைப்பேறாக்கம்-புதுமையாக்கம்-எளிமையாக்கம் – -எழுத்துருவாக்கம் அறிவியல் மொழிப்பயன்பாடு-கோட்பாடுகள்-கொள்கைகள்- நடைமுறைப்படுத்துதல்.

அலகு-4 அறிவியல் உரைக்கோவை

அறிவியல் உரைக்கோவை விளக்கம்-உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு- அறிவியல் உரைக்கோவை -இன்றைய தேவையும்- நிலையும்

அலகு-5 அறிவியல் பாடமாக்கம்

அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள்- அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், உயிரியல் இயற்பியல், தாவரவியல்) போன்ற பிரிவு.

பாடநூல்கள்:

1. வா.செ.குழந்தைசாமி - அறிவியல் தமிழ்
2. கி.கருணாகரன் - அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ்
3. பத்மநாபன் (பதி) - அறிவியல் தமிழ்
4. இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்
5. டேவிட் பிரபாகர் - தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்

பயன்கள்

அறிவியலுக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பினை மாணவியர் அறிவர். அறிவியல் பாடங்களைத் தமிழில் கற்கும் திறனை உருவாக்க முற்படுவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலை தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - I

பேச்சுக் கலை

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 5

CREDIT : 5 CODE : 19EMC

நோக்கம்: மேடைப் பேச்சின் கட்டமைப்பினை விளக்குதல், தம் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டுவருதல்

அலகு-1 பேச்சின் தொடக்கம்-தொடங்கும் முறைகள்-பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகள்

அலகு-2 பேச்சு ஒரு கலை –சிறந்த கலை-மேடைப்பேச்சுக்கலை

அலகு-3 பேச்சாளரின் தகுதிகள்

அலகு-4 சிறந்த சொற்பொழிவாளரின் பண்புகள்-மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல்

அலகு-5 பேச்சை முடித்தல் – பேச்சுத் தயாரிப்புக்குக் குறிப்பெடுத்தல்-திறன் வளர்த்தல்-மாணவனை ஒரு தலைப்பு கொடுத்து மூன்று மணிநேரம் பேசுவதற்குக் குறிப்பு தயாரித்து வரச்சொல்லுதல்.

பாடநூல்:

1.நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்

குமரி அனந்தன்

2. பேச்சுக்கலை

டாக்டர் திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.

பயன்கள்

பேச்சின் பயன்பாட்டையும், மேடையில் கட்டமைப்புடன் திறம்படப் பேசவும் மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 13

நாட்டுப்புறவியல்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 6

CODE : 19CMN

நோக்கம்

நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல் இலக்கியங்களும் தமிழ் இலக்கியத்தில் மிகச்சிறந்த ஒரு இடத்தினைப் பெற்றுள்ளதனை உணரச்செய்தல்.

அலகு: 1

நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன ?

நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு

அலகு:2

நாட்டுப்புற இயல் கல்வி

நாட்டுப்புற ஆடல்கள்

நாட்டுப்புறக் கூத்துகள்

அலகு: 3

நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

நாட்டுப்புற விளையாடல்கள்

நாட்டுப்புற மருத்துவம்

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்

நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

அலகு: 4

நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

அலகு:5

கதைப்பாடல்கள்

விடுகதைகள்

பழமொழிகள்

புராணங்கள்

பாடநூல்

நாட்டுப்புறவியல் - டாக்டர்.கு.சண்முகசுந்தரம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப-1982

பயன்கள்

நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல். இலக்கியங்களும் தமிழ் இலக்கியத்தில் மிகச்சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளதனை உணர்ந்துகொள்ளுதல்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் – 14 இலக்கியம் – 7

பண்டைய இலக்கியம்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 6

CREDIT : 5 CODE : 19CMP

நோக்கம்

சங்க காலத் தமிழரின் பண்பாடு, நாகரிகம் மற்றும் பழக்க வழக்கங்கள் குறித்த அறிமுகத்தை இலக்கியத்தின்வழி உணர்த்துதல்

அலகு – 1 (அ) குறுந்தொகை (10)
31,35,36,37,49,51,55,57,92,97
(ஆ) கலித்தொகை – முல்லைக்கலி (5)
10,14,15,16,17

அலகு – 2 (அ) நற்றிணை – 21-30 (10 பாடல்கள்)
(ஆ) அகநானூறு – மணிமிடை பவளம்
(முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு – 3 (அ) ஐங்குறுநூறு (10)
குறிஞ்சி (கபிலர்) அன்னாய் வாழிப்பத்து.
(ஆ) பரிபாடல் - செவ்வேள் பற்றிய பாடல்கள் (3)
14,17,18.

அலகு – 4 (அ) புறநானூறு – ஔவையார் பாடல்கள் - 10
(87,88,89,90,91,92,93,94,95,96)
(ஆ) பதிற்றுப்பத்து – 5ஆம் பத்து.
முதல் (1-5) பாடல்கள்.
*கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனை ஆசிரியர் பரணர் பாடிய ஐந்தாம்பத்து.

அலகு – 5 நெடுநல்வாடை (188 அடிகள்)

பாடநூல்:

1. எட்டுத்தொகை - கழக வெளியீடு
2. பத்துப்பாட்டு - கழக வெளியீடு

பயன்கள்

பண்டைய இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் சங்க காலத் தமிழரின் பண்பாடு, நாகரிகம் மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் குறித்த அறிமுகத்தை இலக்கியத்தின் வழி மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

முதன்மைப் பாடம் தாள் - 15,

நாடகத்தமிழ்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 6

CODE : 19CMQ

நோக்கம்

நாடக இலக்கியம் குறித்த செய்திகளை அறியச் செய்து அதன் சிறப்புகளை உணரச்செய்தல்.

அலகு: 1

1. உலகில் நாடகத்தோற்றம் – நாடகம் முதலில் தோன்றிய நாடு – அண்மை நூற்றாண்டில் நாடகம் தோன்றிய நாடுகள்
2. தமிழில் நாடகத் தோற்றம் – பரிணாமம் – நாடக அறிஞர்கள் (வீ.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம்) நாடகம்,கூத்து – சொல்லாய்வு

அலகு:2

இலக்கியத்திலும் வரலாற்றிலும் நாடகம்

(அ) சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் (பதினொரு ஆடல்)

(ஆ) பல்லவர் காலம் (மத்தவிலாசம் மட்டும் – சோழர் காலம், நாயக்கர் காலம், மராத்தியர் காலம் –(அறிமுகம் மட்டும்)

அலகு: 3

இலக்கிய வடிவங்களில் நாடகங்களின் தோற்றம்

பள்ளு (கதை அமைப்பு, நோக்கம்) – குறவஞ்சி (நாடகக் கரு – நாடக அமைப்பு) – நொண்டி நாடகம் (பெயர்க் காரணம் – தோற்றம் அமைப்பு – பயன் மட்டும்)

Scanned with CamScanner

அலகு:4 நாடக வகைகள்

தெருக்கூத்து – குழந்தை நாடகம் – வானொலி நாடகம் – மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் – மேடை நாடகம் – அமெச்சூர் நாடகம் - தேசிய நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் (அறிமுக நிலையில் மட்டும்)

அலகு:5 நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும்

நவீன நாடகம் (ஆய்விற்கான தேவை) – அரங்கக்கலை (புதிய பார்வை) – நாடகச்சுருக்கம் – களரி ஆட்டம்

பாடநூல்

1.தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆறு.அழகப்பன்
பாரி நிலையம்,2013.

2. நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும்,
ந.மலீ.ரவி
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை,2010.

பயன்கள்

நாடகத்தமிழ் கற்பதன் மூலம் நாடக இலக்கியம் குறித்த செய்திகளையும் அதன் சிறப்புகளையும் மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் தாள்-2

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

(2019-2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்குரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER:6

CREDIT : 5 CODE:19EMD

நோக்கம்: தமிழின் பயன்பாட்டினை மாணவியர் உணரச்செய்தல். பிழையறப் பயிலவும் எழுதவும் ஊக்கப்படுத்துதல்.

அலகு-1 மொழி கேட்புத் திறன்:
அகர வரிசைப்படுத்தல்-ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்-பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்-எழுத்துப்பிழை நீக்கம்-ஒற்றுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல்

அலகு-2 தொடர்ப்பிழை நீக்கம்:
(அ) பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்
(ஆ) மொழி பேசும் திறன்
உரையாடல்-குழுவாகஉரையாடுதல்-நேர்காணல்-(பேட்டி)-பேச்சுத்திறன் அடிப்படைகள்

அலகு-3 மொழி-வாசித்தல் திறன்:
பொருளுணர்திறன்-உரைநடை
பொருளுணர்திறன்-கவிதை

அலகு-4 மொழி-எழுது திறன்:
கலைச்சொல்லாக்கம்-மரபுத்தொடர்கள்-பழமொழிகள்-எண்களைப் பயன்படுத்துதல்-சுருக்கக் குறியீடுகள்

அலகு-5 மொழி-எழுதுதிறன்:
நிறுத்தக் குறிகள்-கடிதங்கள்-சுருக்கி எழுதுதல்-கட்டுரை

பாடநூல்

பயன்பாட்டுத் தமிழ்
சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு – 2005

பயன்கள்

தமிழின் பயன்பாட்டினை மாணவியர் உணர்ந்து, பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக்கொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி108-சென்னை (தன்னாட்சி)

இளங்கலை தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - 2

ஆட்சித் தமிழ்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 6

CREDIT : 5 CODE : 19EME

நோக்கம் : தமிழ் நாட்டில் தமிழ் ஆட்சிமொழியாக உருவான வரலாற்றினை முறையாக அறிந்து கொள்ளல். தமிழை ஆட்சிமொழியாகத் தொடர்ந்து நிலை நிறுத்தல்.

அலகு – 1 தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு – தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - தமிழ் உணர்ச்சி -சிங்கப்பூரில் ஆட்சி மொழிகள் - ஆட்சி மொழி விளக்கம் - சங்ககாலம் முதல் ஆங்கிலேயர் காலம் வரை – தமிழை ஆட்சி மொழியாக்க தனிப்பட்டவர்களின் முயற்சிகள் - அமைப்பு முயற்சிகள் - விடுதலைப் போராட்ட காலச் சூழல் - சட்ட மன்ற விவாதங்கள் - தமிழ் ஆட்சி மொழி சட்டம் நிறைவேற்றம்.

அலகு – 2 ஆட்சி மொழித் திட்ட அரசாணைகளின் சுருக்கம் - ஆணைகள் முதல் குறிப்பாணை வரை – ஆட்சி மொழிக் குழு – ஆட்சி மொழித் திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள் - தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம் - தோற்றம் முதல் அறிக்கை வரை.

அலகு – 3 ஆட்சி மொழி செயலாக்க ஆய்வில் கண்டறியப்பட்ட உண்மைகள் - ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த வேண்டிய அனுபவங்கள் - அலுவல்கள் - அலுவல்கள் மூலம் பொதுவாகக் காணப்படுவன வரை.

அலகு – 4 குறை களைவ நடவடிக்கைகள் - ஆய்வு மேற்கொள்ளப் பெறுதல் - முதல் உணர்வும், பற்றும் - உடனடி தேவை வரை.

அலகு – 5 தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும், பணிகளும் - அகவை (வயது) முதிர்ந்த தமிழ் அறிஞர் நிதி உதவி திட்டம் முதல் மேற்படிப்பு வரை.

பாடநூல்:

1. ஆட்சித் தமிழ்
தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு,
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்,
தமிழ் வளர்ச்சி துறை,
சென்னை.

பயன்கள்

தமிழின் வரலாற்றையும், ஆட்சி மொழியாகத் தமிழ் உருப்பெற்றதையும் மாணவியர் அறிந்துகொள்வர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலை தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - 2

அடிப்படைக் கணினியியல்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 6

CODE : 19EMF

நோக்கம் : கணினியின் வளர்ச்சி, பாகுபாடுகள், பயன்பாடுகள் அறியச் செய்தல்

அலகு-1 கணினியின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு

அலகு-2 மென்பொருள் (Software) – வன்பொருள் (Hardware) பாகுபாடுகள்

அலகு-3 கணினியின் அமைப்பு, உறுப்புகள்

அலகு – 4 இணையம் (Internet) – இணையதளம் (Website)

அலகு-5 மின்னஞ்சல் (Mail) குறித்த பொதுவான செய்திகள்

பார்வை நூல்கள்

1. நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - திரு பாலசங்கரன் வனிதா பதிப்பகம்.
2. கம்ப்யூட்டரை கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - ம.ஆண்டோ பீட்டர் சாப்ட் யூ பப்ளிகேஷன்ஸ்.
3. கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி? – வி.அப்பாக்குட்டி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பயன்கள்

தமிழ் பயிலும் மாணவியர் கணினியின் வளர்ச்சி, பாகுபாடுகள் பயன்கள் ஆகியவற்றை அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை-108.

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

விருப்பப் பாடம் தாள் – 3

இதழியல்

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணாக்கியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 6

CREDIT : 5 CODE : 19EMG

நோக்கம் : இதழியல் குறித்த அனைத்து செய்திகளையும் மாணவியர்க்கு உணர்த்தி இதழியல் சிந்தனைகளை ஊக்கப்படுத்துதல்.

அலகு – 1 இதழியல் விளக்கம்-இதழ்களின் பணிகள்-பொறுப்புகள், இதழ்களின் வகைகள், இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

அலகு – 2 செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு-செய்தியாளர், செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள்-பேட்டி-பல்வேறு வகையான செய்திகள்

அலகு – 3 குற்றச்செய்திகள்-செய்தி நிறுவனங்கள்-படங்களும் இதழ்களும், செய்திகளைச் செப்பனிடுதல், நுட்பங்கள்

அலகு – 4 செய்தி ஆசிரியர்-துணை ஆசிரியர்-செய்தியின் கட்டமைப்பு-வடிவமைப்பு- அச்சுப்படி திருத்துதல்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்

அலகு – 5 தலையங்கம், இதழ்களில் விளம்பரம்,விளம்பர வகைகள்

பாடநூல்:

1. இதழியல் கலை
   டாக்டர் மா.பர்.குருசாமி
   குரு -தேமொழி தாயன்பகம், திண்டுக்கல். மு.ப-1988.

பயன்கள்

இதழியல் பயில்வதனால் இதழியல் குறித்த அனைத்து செய்திகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் இதழியல் சிந்தனைகளையும் ஊக்கப்படுத்துதல் ஆகும்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலை தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - 3

தமிழகக் கோயில் கலை

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6 SEMESTER : 6

CREDIT : 5 CODE : 19EMH

நோக்கம் : கோயில்கலை வரலாறு அறிமுகம், கோயில் அமைப்பு,கோயில் கட்டட அமைப்பு அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு-1 திருக்கோயில்களின் துவக்கக் காலம்-கோயில் விளக்கம்-கோயில் வகைகள் குடைவரைக் கோயில்கள்-பிள்ளையார் பட்டி குடைவரை-மலையடிக்குறிச்சிக் குடைவரை-யானைமலை நரசிம்மர் குடைவரை-லாடன் கோயில்-திருப்பரங்குன்றம்-உமையாண்டார் கோயில்-திருச்சி குடைவரை.

அலகு-2 அதியர் குடைவரைகள்-ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்-கழுகுமலை வெட்டுவான் கோயில்-மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள்-கணேச ரதம்-பிடாரி ரதம்-வலயன் குட்டை ரதம்-கற்றளிகள்-கோயில் அங்கங்கள்-அதிட்டான உறுப்புகள்-கூரை-விமான தளங்கள்-கோபுரம்

அலகு-3 பல்லவர் கோயில்கள்-இராசசிம்மன் கோயில்கள்-கடற்கரை கோயில்கள்—பனைமலை கோயில்கள்-உத்திரமேரூர்-நார்த்தா மலை கோயில்-கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில்-ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள்-பராந்தகன் காலக் கோயில்கள்-செம்பியன் மாதேவியின் கோயில் பணி

அலகு – 4 முதலாம் இராசராசன் காலக் கோயில்கள்-முதலாம் இராசேந்திரன் காலக் கோயில்கள்-முதலாம் குலோத்துங்கனின் பாணி-இரண்டாம் குலோத்துங்கனின் காலம்-மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் காலக் கோயில்கள்

அலகு-5 பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள்-விஜயநகர கலைப்பாணிகள்-கோயில் இடத் தேர்வு-நார் உறிஞ்சும் தன்மை-மண்மணம் அறிதல்-பதவின்யாசம்-கல்தேர்வு செய்தல்-ஆயாதிப் பொருத்தம்-கட்டடக் கலைஞர்கள்-கட்டடக் கலை அளவை முறை

Scanned with CamScanner

பாடநூல்கள்:

1. கோயில்கலை-
   பொ.இராசேந்திரன்
   சொ.சாந்தலிங்கம்
   நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆர்.வெங்கட்ராமன்
   இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு
   என்.எஸ்.பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை,1985.
2. இரா.நாகசாமி மா.சுந்தரமூர்த்தி
   தமிழகக் கோயில்கலைகள்
   தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை 1973.
3. இராசமாணிக்கம்
   தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள்
   சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 1984.

பயன்கள்

தமிழகக் கோயில் கலை பயில்வதனால் கோயில்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு. கோயில் அமைப்பு மற்றும் கோயில் கட்டட அமைப்பினை மாணவியர் அறிவர்.

Scanned with CamScanner

பாரதி மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) சென்னை-108

இளங்கலை தமிழிலக்கியம்

விருப்பப்பாடம் - தாள் - 3

கவின் கலை (Fine Arts)

(2019 – 2020 இலும் பின்னரும் சேரும் மாணவியருக்கு உரியது)

HOURS PER WEEK : 6

CREDIT : 5

SEMESTER : 6

CODE : 19EMJ

நோக்கம் : கலைகளின் விளக்கம், இசை, ஆடல், சிற்பம், ஓவியம், நாடகம் முதலான கலைகளின் சிறப்புகளை உணரவைத்தல்.

அலகு-1 கலைகள்-விளக்கம்-கவின் கலை என்றால் என்ன?-விளக்கம், கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- கலை வளர்த்த பாணர், விறலி, புலவர்கள்-புரவலர்கள்-இலக்கியங்கள்

அலகு-2 தமிழில் இசைக்கலை-சங்க கால இசை-இசைக் கருவிகள்- காலந்தோறும் இசைக் கலை வளர்ந்த வரலாறு-கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த இசைக் கலை

அலகு-3 தமிழகத்தில் ஆடற் கலை-தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-பரத நாட்டியம்-பரத முனிவர் கோயில்கள்- கோயில்கள் மூலம் வளர்ந்த நாட்டியக் கலைகள்

அலகு – 4 தமிழகச் சிற்பக் கலைகள், ஓவியக் கலை- தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-தமிழகக் கோயில்களின் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்

அலகு-5 நாடகக் கலை- நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- நாடகக் கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் –இன்றைய திரைப்படம் – சின்னத்திரை வரை.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்-மயிலை சீனி வேங்கடசாமி பார்வை நூல்கள்
2. நுண்கலைகள்- மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
3. அழகுக்கலைத்திறன் – செ. வைத்தியலிங்கம்
4. இலக்கியமும் கல்வெட்டும்- தி.வை.சதாசிவப் பண்டாரத்தார்

பயன்கள் இசை, ஆடல், சிற்பம், ஓவியம், நாடகம் முதலான கலைகளின் சிறப்புகளை மாணவியர் உணர்வர்.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.A., B.Sc., B.Com

ENVIRONMENTAL STUDIES

சுற்றுச்சூழல் கல்வி

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 3

CREDITS: 2

SEMESTER: I

SUBJECT CODE: 19EVS

Objective

1. To develop awareness about the environment and the interaction of various components.
2. To understand about various ecosystems.
3. To make an awareness about various effects of pollution and its management.
4. To create an awareness about the biodiversity and need for its conservation.

Unit 1 : Introduction to Environment

Components of environment –atmosphere, hydrosphere, lithosphere and biosphere. Scope and importance

Ecosystem- Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chain, food web and ecological succession; Forest ecosystem, Grassland ecosystem, Desert ecosystem, Aquatic ecosystems

Unit 2 : Natural Resources: Renewable and Non-renewable Resources

Land Resources- Land degradation, soil erosion and desertification.

Forest resources- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment,

Water resources- Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts,

Energy resources: Renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources

Unit 3 : Biodiversity and Conservation

Levels of biological diversity: genetic, species and ecosystem diversity; Biogeography zones of India, hotspots

India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India, Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

Unit 4 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil, chemical and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.

Scanned with CamScanner

Unit 5 : Environmental Policies & Human Communities

Environment Laws : Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act

Disaster management: floods, earthquakes, cyclones and landslides.

Environmental movements: Chipko, Silent valley

Books for Study:

1. Odum, E.P., Odum, h.T. & Andrews, J.1971. *Fundamentals of Ecology.* Philadelphia: Saunders.
2. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation.* S. Chand Publishing, New Delhi.
3. Vijay Kumar Tiwari., 2017. A Text Book of Environmental Studies. Himalaya Publishing House.

Books for Reference:

1. Carson, R. *2002. Silent Spring.* Houghton Mifflin Harcourt.
   Gadgil, M., & Guha, R.1993. This *Fissured Land:* An Ecological History of India. Univ. of California Press.
1. Gleeson,B. and Low, N. (eds.) 1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
2. Gleick, P.H. 1993. Water in *Crisis.* Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
3. Groom, Martha J. Gary K. Meffe, and Carl Ronald carroll. *Principles of Conservation Biology.*Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
4. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatement.* Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
5. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment.* 8th edition. John Wiley & Sons.
6. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. *Environmental law and policy in India.* Tripathi 1992.
7. Sengupta, R. 2003.*Ecology and economics:* An approach to sustainable development. OUP.
8. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics.* John Wiley & Sons.
9. www.nacwc.nic.in
10. www.opcw.org

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 108.
B.A./B.Sc./B.Com.
SKILL BASED ELECTIVE – ENGLISH FOR COMMUNICATION - I
(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK : 2
CREDITS : 2
SEMESTER : I
SUBJECT CODE : 19SZ1

OBJECTIVES:

- To enable the student
  - shed inhibitions and gain confidence
  - acquire proficiency in language.

ORAL COMPONENT

UNIT I

Greeting, Introducing, Seeking Permission

UNIT II

Telephone Etiquettes
Handling Calls – Mock Calls

UNIT III

Reading and Responding

WRITTEN COMPONENT

UNIT I

Giving Instructions and Directions

UNIT II

Leaving a Message
Asking for / Giving Message

UNIT III

Dialogue Writing (Guided)

- At an interview hall
- At the service centre
- In the library
- At the bank
- Making an apology

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 108.

B.A./B.Sc./B.Com.

SKILL BASED ELECTIVE – ENGLISH FOR COMMUNICATION - I

(For the students admitted from the year 2019-20)

QUESTION PAPER PATTERN

SEMESTER : I **SUBJECT CODE : 19SZ1**

Instructions	:	5	1 X 5 = 5
Directions	:	5	1 X 5 = 5
Leaving a message	:	10	2 X 5 = 10
Dialogue Writing	:	10	2 X 5 = 10
Technical Description	:	10	2 X 5 = 10
General Description	:	10	2 X 5 = 10
TOTAL	:	**50**	

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.A., B.Sc., B.Com

VALUE BASED EDUCATION

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 3 **SEMESTER: II**

CREDITS: 3 **SUBJECT CODE: 19VBE**

UNIT I

Value Education – Introduction – relevance to present day – concept of human values – personal values – the qualities of humanity to be followed by an individual – self introspection – self esteem.

அறிமுகம் - மதிப்புக்கல்வி விளக்கம் - இன்றைய சூழலில் மதிப்புக்கல்வி – மனித நேயத்தின் கருத்துகள் (அல்லது) மனித மதிப்புகள் - தனிமனிதன் பின்பற்ற வேண்டிய மனித நேயப் பண்புகள் - சுய சோதனை – சுய மரியாதை.

UNIT II

Family values – dependent – responsibility of the family - neutralization of anger – adjustability – threats of family life – status of women in family and society – the problems of day to day life faced by Indian women – caring for needy and elderly – the time allotment for sharing ideas and concerns.

குடும்பமும் குடும்பம் சார்ந்த மதிப்புகளும் - சார்ந்திருத்தல் - குடும்பத்தின் பொறுப்புகள் - கோபத்தைத் தணிப்பது – அனுசரித்துச் செல்வது – குடும்பத்திற்கு ஏற்படும் ஆபத்துகள் - ஆபத்துகளைப் போக்குவதற்கான வழிகள் - குடும்பத்திலும் சமுதாயத்திலும் பெண்களின் நிலை – தினசரி வாழ்க்கையில் இந்தியப் பெண்கள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகள் - முதியோர் மற்றும் இயலாதோர் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் - கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு நேரம் ஒதுக்குதல்.

UNIT III

Ethical values – professional ethics – mass media ethics – advertisement ethics – influence of ethics on family life – psychology of children and youth.

Social values – faith, service and secularism – social sense and commitment – students and politics.

நெறிமுறைகள் - தொழில் நெறிமுறைகள் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் நெறிமுறைகள் - விளம்பர நெறிமுறைகள் - நெறிமுறைகளும் குடும்பங்களும் - குழந்தைகள், இளைஞர்கள் இவர்களின் உளவியல்.

சமுதாய மதிப்புகள் - சமய சார்பற்ற நம்பிக்கை, சேவை, மதச்சார்பின்மை – சமூகச் சிந்தனைகளும், கடமைகளும் - மாணவர்களும் அரசியலும்.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.Sc.B.A.B.COM

SKILL BASED ELECTIVE – III

COMPUTING SKILLS-BASIC

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 2 SEMESTER : III

CREDITS : 2 SUBJECT CODE : 19SZ3

UNIT I

Introduction to computers – characteristic of computers – computer generation – basic computer organization.

UNIT II

Processor and memory: Central Processing Unit – control unit – Arithmetic and Logic Unit (ALU) – instruction set – registers.

Main memory: main memory organization – RAM, ROM, PROM & EPROM.

UNIT III

Word processing: Creating a word document – saving word document – applying basic formatting – applying bulleted and numbers lists – using Find, Replace, Spell checker, Headers and Footers.

UNIT IV

Spreadsheets: Creating a new excel work book – saving excel work book – adding data to cells – insertion and deletion of cells – working with tables and charts – formulas and functions.

References:

- Computer fundamentals, 4th edition, Pradeep, K. Singh and Priti Sinha, BPB publications.
- Microsoft 2003, Jenifer Ackerman Kettell, Guy Hat, Davis Curt Simmons, Tata McGraw Hill.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 108.

QUESTION PAPER PATTERN FOR UG

(For UG students admitted from the academic year 2019-20)

Time: 3 Hrs Marks: 75

SECTION – A

Answer ALL the questions. (10x2=20)

(Without omitting any unit)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

SECTION – B

(5x5=25)

Answer any FIVE questions out of seven.

(Atleast one question from each unit)

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.

SECTION – C

(3x10=30)

Answer any THREE questions out of five.

(Without omitting any unit)

18.
19.
20.
21.
22.

.....

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.Sc.B.A.B.COM

SKILL BASED ELECTIVE – III

COMPUTING SKILLS-BASIC

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 2
CREDITS : 2

SEMESTER : III
SUBJECT CODE : 19SZ3

UNIT I

Introduction to computers – characteristic of computers – computer generation – basic computer organization.

UNIT II

Processor and memory: Central Processing Unit – control unit – Arithmetic and Logic Unit (ALU) – instruction set – registers.

Main memory: main memory organization – RAM, ROM, PROM & EPROM.

UNIT III

Word processing: Creating a word document – saving word document – applying basic formatting – applying bulleted and numbers lists – using Find, Replace, Spell checker, Headers and Footers.

UNIT IV

Spreadsheets: Creating a new excel work book – saving excel work book – adding data to cells – insertion and deletion of cells – working with tables and charts – formulas and functions.

References:

- Computer fundamentals, 4th edition, Pradeep, K. Singh and Priti Sinha, BPB publications.
- Microsoft 2003, Jenifer Ackerman Kettell, Guy Hat, Davis Curt Simmons, Tata McGraw Hill.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 108.

QUESTION PAPER PATTERN FOR UG - EVS, VBE, SBE AND NME

(For UG students admitted from the academic year 2019-20)

Time: 3 Hrs **Marks: 75**

SECTION – A

Answer any **FIVE** questions out of seven. **(5x5=25)**

(Atleast one question from each unit)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

SECTION – B

Answer any **FIVE** questions out of seven. **(5x10=50)**

(Atleast one question from each unit)

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

.....

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.A., B.Sc., B.Com

ENVIRONMENTAL STUDIES

சுற்றுச்சூழல் கல்வி

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 3

CREDITS: 2

SEMESTER: I

SUBJECT CODE: 19EVS

Objective

1. To develop awareness about the environment and the interaction of various components.
2. To understand about various ecosystems.
3. To make an awareness about various effects of pollution and its management.
4. To create an awareness about the biodiversity and need for its conservation.

Unit 1 : Introduction to Environment

Components of environment –atmosphere, hydrosphere, lithosphere and biosphere. Scope and importance

Ecosystem- Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chain, food web and ecological succession; Forest ecosystem, Grassland ecosystem, Desert ecosystem, Aquatic ecosystems

Unit 2 : Natural Resources: Renewable and Non-renewable Resources

Land Resources- Land degradation, soil erosion and desertification.

Forest resources- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment,

Water resources- Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts,

Energy resources: Renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources

Unit 3 : Biodiversity and Conservation

Levels of biological diversity: genetic, species and ecosystem diversity; Biogeography zones of India, hotspots

India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India, Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity. Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

Unit 4 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil, chemical and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.

Scanned with CamScanner

Unit 5 : Environmental Policies & Human Communities

Environment Laws : Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act

Disaster management: floods, earthquakes, cyclones and landslides.

Environmental movements: Chipko, Silent valley

Books for Study:

1. Odum, E.P., Odum, h.T. & Andrews, J.1971. *Fundamentals of Ecology.* Philadelphia: Saunders.
2. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation.* S. Chand Publishing, New Delhi.
3. Vijay Kumar Tiwari., 2017. A Text Book of Environmental Studies. Himalaya Publishing House.

Books for Reference:

1. Carson, R. *2002. Silent Spring.* Houghton Mifflin Harcourt.
   Gadgil, M., & Guha, R.1993. This *Fissured Land:* An Ecological History of India. Univ. of California Press.
1. Gleeson,B. and Low, N. (eds.) 1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
2. Gleick, P.H. 1993. Water in *Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
3. Groom, Martha J. Gary K. Meffe, and Carl Ronald carroll. *Principles of Conservation Biology.*Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
4. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatement.* Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
5. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment.* 8th edition. John Wiley & Sons.
6. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. *Environmental law and policy in India.* Tripathi 1992.
7. Sengupta, R. 2003.*Ecology and economics:* An approach to sustainable development. OUP.
8. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics.* John Wiley & Sons.
9. www.nacwc.nic.in
10. www.opcw.org

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600108.

B.A., B.Sc., B.Com

VALUE BASED EDUCATION

(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK: 3 **SEMESTER: II**

CREDITS: 3 **SUBJECT CODE: 19VBE**

UNIT I

Value Education – Introduction – relevance to present day – concept of human values – personal values – the qualities of humanity to be followed by an individual – self introspection – self esteem.

அறிமுகம் - மதிப்புக்கல்வி விளக்கம் - இன்றைய சூழலில் மதிப்புக்கல்வி – மனித நேயத்தின் கருத்துகள் (அல்லது) மனித மதிப்புகள் - தனிமனிதன் பின்பற்ற வேண்டிய மனித நேயப் பண்புகள் - சுய சோதனை – சுய மரியாதை.

UNIT II

Family values – dependent – responsibility of the family - neutralization of anger – adjustability – threats of family life – status of women in family and society – the problems of day to day life faced by Indian women – caring for needy and elderly – the time allotment for sharing ideas and concerns.

குடும்பமும் குடும்பம் சார்ந்த மதிப்புகளும் - சார்ந்திருத்தல் - குடும்பத்தின் பொறுப்புகள் - கோபத்தைத் தணிப்பது – அனுசரித்துச் செல்வது – குடும்பத்திற்கு ஏற்படும் ஆபத்துகள் - ஆபத்துகளைப் போக்குவதற்கான வழிகள் - குடும்பத்திலும் சமுதாயத்திலும் பெண்களின் நிலை – தினசரி வாழ்க்கையில் இந்தியப் பெண்கள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகள் - முதியோர் மற்றும் இயலாதோர் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் - கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு நேரம் ஒதுக்குதல்.

UNIT III

Ethical values – professional ethics – mass media ethics – advertisement ethics – influence of ethics on family life – psychology of children and youth.

Social values – faith, service and secularism – social sense and commitment – students and politics.

நெறிமுறைகள் - தொழில் நெறிமுறைகள் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் நெறிமுறைகள் - விளம்பர நெறிமுறைகள் - நெறிமுறைகளும் குடும்பங்களும் - குழந்தைகள், இளைஞர்கள் இவர்களின் உளவியல்.

சமுதாய மதிப்புகள் - சமய சார்பற்ற நம்பிக்கை, சேவை, மதச்சார்பின்மை – சமூகச் சிந்தனைகளும், கடமைகளும் - மாணவர்களும் அரசியலும்.

Scanned with CamScanner

UNIT IV

Consumer's awareness, rights, responsibilities. Global issues – effect of international affairs on values of life – issues of globalization – modern war fare and terrorism – mutual respect for different culture, religion and their values.

நுகர்வோர் விழிப்புணர்ச்சி, உரிமைகளும், கடமைகளும் - உலகம் சார்ந்த மதிப்பு – உலக நிகழ்வுகளால் ஏற்படும் தாக்கங்கள் - உலக அளவில் ஏற்படும் மாற்றம் - நவீன போர் முறையும் தீவிரவாதமும் - பிற மதங்கள் கலாசாரம் இவற்றை மதித்தல்.

BOOK FOR STUDY

மதிப்புக் கல்வி

K.R லஷ்மிநாராயணன்

ம. உமாமகேஸ்வரி

நெல்லையப்பர் பதிப்பகம்,

நெ.7, பிளாட் 7 கதவு எண் ஏ1

39 ஆவது தெரு, நங்கநல்லூர்,

சென்னை – 600 0611.

BOOK FOR REFERENCE

Value Education

Prof. N.S. Raghunathan M.A., M.Phil.

MARGHAM PUBLICATIONS.

T.NAGAR, CHENNAI – 17.

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 108.
B.A./B.Sc./B.Com.
SKILL BASED ELECTIVE – ENGLISH FOR COMMUNICATION - I
(For the students admitted from the year 2019-20)

HOURS PER WEEK : 2 **SEMESTER : I**
CREDITS : 2 **SUBJECT CODE : 19SZ1**

OBJECTIVES:

- To enable the student
  - shed inhibitions and gain confidence
  - acquire proficiency in language.

ORAL COMPONENT

UNIT I

Greeting, Introducing, Seeking Permission

UNIT II

Telephone Etiquettes
Handling Calls – Mock Calls

UNIT III

Reading and Responding

WRITTEN COMPONENT

UNIT I

Giving Instructions and Directions

UNIT II

Leaving a Message
Asking for / Giving Message

UNIT III

Dialogue Writing (Guided)

- At an interview hall
- At the service centre
- In the library
- At the bank
- Making an apology

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 108.
B.A./B.Sc./B.Com.
SKILL BASED ELECTIVE – ENGLISH FOR COMMUNICATION - I
(For the students admitted from the year 2019-20)
QUESTION PAPER PATTERN

SEMESTER : I **SUBJECT CODE : 19SZ1**

Instructions	:	5	1 X 5 = 5
Directions	:	5	1 X 5 = 5
Leaving a message	:	10	2 X 5 = 10
Dialogue Writing	:	10	2 X 5 = 10
Technical Description	:	10	2 X 5 = 10
General Description	:	10	2 X 5 = 10
TOTAL	:	**50**	

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 108.

QUESTION PAPER PATTERN FOR UG

(For UG students admitted from the academic year 2019-20)

Time: 3 Hrs **Marks: 75**

SECTION – A

Answer **ALL** the questions. **(10x2=20)**

(Without omitting any unit)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

SECTION – B

(5x5=25)

Answer any **FIVE** questions out of seven.

(Atleast one question from each unit)

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.

SECTION – C

(3x10=30)

Answer any **THREE** questions out of five.

(Without omitting any unit)

18.
19.
20.
21.
22.

.....

Scanned with CamScanner

BHARATHI WOMEN'S COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 108.

QUESTION PAPER PATTERN FOR UG - EVS, VBE, SBE AND NME

(For UG students admitted from the academic year 2019-20)

Time: 3 Hrs **Marks: 75**

SECTION – A

Answer any **FIVE** questions out of seven. (5x5=25)

(Atleast one question from each unit)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

SECTION – B

(5x10=50)

Answer any **FIVE** questions out of seven.

(Atleast one question from each unit)

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

.....

Scanned with CamScanner